



## ÍNDICE

Prólogo	•		٠	•	•	•	11
Introducción	1.0	•	•	•	•	•	19
CAPÍTULO I							
Examinando al acusado, antes	DE EN	MPEZ	AR	EL J	UICI	0	
							4.0
El pueblo víctima	O*81			•	• .		23
Nuestra peculiar idiosincrasia.	•	•	•	•	•	•	29
Marginalidad y segregación .			•		•	•	35
Los prejuicios ajenos		3.00 C					41
Población gitana y geografía.							47
La opinión de los que escriber	ı .	•	•		•	•	52
CAPÍTULO II							
Considerando que los gitanos unos insociables	HAN	DE	M OS'	T'RAD	O S	ER	
Nuestra tradicional falta de docu	ımenta	ación	١.	•			65
T1 1 1 1 1 1 11							71
La misteriosa presencia de los g						0	77
Ciudadanos del mundo							83
Las fronteras de nuestro muno	lo ins	ólito					89
would be the common that the c	-					100	

## CAPÍTULO III

Considerando que los gitanos son delincuentes empe- dernidos	
Por lo visto, todos los gitanos somos ladrones	101
Las «delicias» de vivir en un suburbio	110
Poseedores de una lengua misteriosa	117
Corruptores de la moral pública	123
CAPÍTULO IV	
Considerando que los gitanos sólo viven para engañar	
Se ve que antes hemos de morir de hambre que pedir pan	133
También somos los reyes del contrabando	139
La mentira siempre por delante	146
Profetas de venturas y desengaños	153
CAPÍTULO V	
Considerando que los gitanos son una raza de salvajes	• F
Practicantes de ritos exóticos y secretos	163
Hay quien dice que no tenemos religión ni fe en Dios	172
Siempre con el hacha de guerra desenterrada	178
Los gitanos nos comemos a la gente cruda, raptamos niños	
indefensos y nos entregamos a delirantes orgías	184
El flamenco y el fenómeno de Andalucía	190
CAPÍTULO VI	
¿Culpables? ¿Inocentes?	
Análisis de una situación conflictiva	197
Primero: Los hechos	198

VIDA GITANA	219
Segundo: Han hablado los que se sentían perjudicados	3
y han expuesto sus razones	202
Tercero: Una parte de la opinión pública reaccionó en	1
nuestro favor	. 204
Cuarto: Ante esta situación concreta los gitanos opinamos	s 209



JUAN DE DIOS RAMIREZ HEREDIA irrumpió vigorosamente en el campo del ensayo literario al publicar su obra NOSOTROS LOS GITANOS (Ed. 29). Nacido en 1942, en Puerto Real (Cádiz), cursó, luego de una infancia precaria, estudios de Bachillerato laboral, Magisterio y Graduado Social. En la actualidad dirige la Escuela de Formación Profesional San Juan Bosco, de Barcelona, y es secretario del Secretariado Gitano, en la misma ciudad. Su autoridad en materia gitana viene dada por su condición de tal y como representante español en el Congreso Mundial Gitano. Activo conferenciante, recorre el país pronunciando conferencias sobre la problemática de su pueblo tratando de concienciar a la sociedad.

Así como su primer libro NOSOTROS LOS GITANOS fue considerado unánimemente como un testimonio excepcional, que venía a llenar el vacío existente en cuanto al conocimiento de la raza y de la cultura gitanas, revelando peculiaridades y características nunca hasta entonces comentadas, esta segunda obra penetra con mayor fuerza en el corazón del problema situando a la sociedad enfrente mismo del mito y de la leyenda: el gitano como presunto delincuente, vago, engañador, misterioso y diabólico.

Raza personalísima, de acusada espiritualidad y comportamiento singular, resulta, sin embargo, poco conocida fuera del límite folklórico de sus más populares figuras del cante, del baile y del toreo. Como toda comunidad marginada, y ésta en mayor medida dadas sus especiales características, presenta un cúmulo de problemas vitales cuyo planteamiento este libro realiza y para los cuales el autor, después de exponerlos uno a uno, y con claridad meridiana, pretende hallar solución en el respeto a su cultura y en la integración en la sociedad a partir de ese respeto.

VIDA GITANA es un reflejo pálido de la realidad. Nada debe inquietar tanto a una sociedad bien intencionada como la existencia de unos prójimos faltos de los más elementales instrumentos para sobrevivir en condiciones decorosas. En la medida que este libro ayude a responsabilizarnos en nuestros deberes de ciudadanos satisfará el autor su objetivo y el editor su función social.